

BORTOLAMI

Marina Rheingantz (b. 1983 Araraquara, Brazil)
Lives and works in São Paulo, Brazil.

Solo Exhibitions

2018

Varzea, Bortolami, New York, NY

2017

Galope, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium

2016

Terra Líquida, Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

Dot Line Line Dot, Nichido Contemporary Art, Tokyo, Japan

2014

Independent Projects, New York, USA

2013

Uma hora e mais outra, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

2012

Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

2011

Everybody knows this is nowhere, Centro Universitário Maria Antonia USP, São Paulo, Brazil

2010

Camping, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

2008

Algum Dia, Galpão Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

Group Exhibitions

2020

(forthcoming) *Globe as a Palette*, Sapporo Art Museum, Hokkaido, Japan

2019

(forthcoming) *Globe as a Palette*, Hakodate Museum of Art, Hokkaido, Japan

(forthcoming) *Globe as a Palette*, Kushiro Art Museum, Hokkaido, Japan

(forthcoming) *Globe as a Palette*, Hokkaido Obihiro Museum of Art, Hokkaido, Japan

2018

Mundo Vasto Mundo, Fortes D'Aloia & Gabriel | Escritório Lisboa, Lisbon, Portugal

Mínimo, múltiplo, comum, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

Biennial of Painting, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium

Visiones de la tierra / El Mundo planeado. Colección Luis Paulo Montenegro, Santander Culturel, Madrid, Spain

2017

A luz que vela o corpo é a mesma que revela a tela, Caixa Cultural, São Paulo, Brazil

All these beautiful ladies, LITEXPO, Vilnius, Lithuania

Auroras, Sao Paolo, Brazil

2016

I Beam U Channel, Bortolami, New York, NY

Projeto Piauí, Pivô Arte e Pesquisa, São Paulo, Brazil

Esforço-desempenho, Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

Tertúlia, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

Soft Power, Kunsthal KAdE, Amersfoort, The Netherlands

Auroras: pequenas pinturas II, Auroras, São Paulo, Brazil

Os muitos e o um, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

New Shamans/Novos Xamãs: Brazilian Artists, The Rubell Family Collection/Contemporary Arts Foundation, Miami, USA

BORTOLAMI

2015

Prêmio PIPA 2015, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Retroprospectiva - 25 anos do programa de exposições, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil

Taguchi Hiroshi Art Collection - A Walk around the Contemporary Art
World after Paradigm Shift, The Museum of Fine Arts, Gifu, Japan
O espírito de cada época, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brazil
No Man's Land – Women Artists from the Rubell Family Collection, The Rubell Family Collection / Contemporary Arts Foundation, Miami, USA

2014

Projeto Corrente, SESC Belenzinho, São Paulo, Brazil
Quase figura, quase forma, Galeria Estação, São Paulo, Brazil
On another scale, Galleria Continua, San Gimignano, Italy
Coletiva de Verão, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil

2013

Lugar Nenhum, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro, Brazil
Mitologias por Procuração, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

2012

Os dez primeiros anos, Instituto Tomie Othake, São Paulo, Brazil
Place of Residence, Shangart Gallery, Shanghai, China
Coleção BGA, MUBE – Museu Brasileiro da Escultura, São Paulo, Brazil

2011

6ª Bienal de Curitiba, Curitiba, Brazil
Mitologias, Cité des Arts, Paris, France

2010

Heaven Can Wait, Tinderbox Gallery, Hamburgo, Alemanha
Paralela 2010 – A Contemplação do Mundo, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brazil
Vistas a perder de vista, Galeria Penteado, Campinas, Brazil
Pintura, Nova Geração, Galeria Mariana Moura, Recife, Brazil

2009

Exposição de Verão, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brazil
MARP – Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brazil

2008

10 a Mil, Escola São Paulo, São Paulo, Brazil
De Perto e de Longe – Paralela 08, Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo, São Paulo, Brazil
Naturalmente Artificial, São José dos Campos, Brazil
Naturalmente Artificial, Ribeirão Preto, Brazil
Referências e Estudos para 8 Pintores, Surface to Air, São Paulo, Brazil
2000 e oito, SESC Pinheiros, São Paulo; Museu Vitor Meirelles, Florianópolis, Brazil
Marina Rheingantz e Marcos Brias, Escola São Paulo, São Paulo, Brazil

2007

Naturalmente Artificial, Museu de Arte Brasileira, São Paulo, Brazil

2006

38. Anual de Artes Plásticas, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil
IV Território da Arte de Araraquara, Araraquara, Brazil

2005

37. Anual de Artes Plásticas, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil
4º Salão de Artes Plásticas Alfredo Mucci, Extrema, Brazil
EIEI (Encontro Internacional de Espaços de arte Independente), Galería Puntángeles, Valparaíso, Chile

2004

BORTOLAMI

Projeto Anita, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brazil

Awards/grants

2018

Residency, Fundación Casa Wabi, Puerto Escondido, Mexico

2016

Finalista [Finalist] Prêmio Pipa, Rio de Janeiro, Brazil

2015

Residency, Delfina Foundation, London, UK

2005

Menção honrosa - 4º Salão de Artes Plásticas Alfredo Mucci, Extrema, Brazil

Permanent Collections

Centro Cultural Sao Paolo, Sao Paolo, Brazil

Instituto Itaú Cultural, Sao Paolo, Brazil

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Lewben Art Foundation, Vilnius, Lithuania

MAM – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

The Rubell Family Collection, Miami, FL, USA

Taguchi Art Collection, Tokyo, Japan

The Alford Collection of Contemporary Art at Rollins College, Winter Park, FL, USA

The Igal Ahouvi Collection, Tel-Aviv, Israel